

# Tecnología e Informática Musical I - Prof. Benjamín Ruz Guzmán.

## 10mo Trabajo Finale

Como pasar de una Partitura (Escáner) a Mus o de TIFF a MUS:





# Instrument List: Asignando canales e instrumentos.



En el menú Windows elija instrument list:

Wi	ndow Help					
~	✓ Main Tool Palette					
~	Advanced Tools Palette					
~	Navigational Tools Palette					
~	Simple <u>E</u> ntry Palette					
~	Simple Entry <u>R</u> ests Palette					
•	<u>S</u> mart Shape Palette					
4	Special <u>T</u> ools Palette					
	Instrument List					
	Mi <u>x</u> er	Ctrl+Shift+M				
~	Playback Controls					
	Menu T <u>o</u> olbars	+				
~	Status <u>B</u> ar					
_	Cascade					
	Tile Vertically					
	Tile <u>H</u> orizontally					
	<u>A</u> rrange Icons					
	<u>N</u> ew Window					
	C <u>l</u> ose Window					
	1 Untitled1					
	<u>2</u> Untitled2					
	<u>3</u> Untitled3					
~	<u>4</u> Untitled4					

## Configurando un dispositivo MIDI

• Seleccione en el menú MIDI la opción MIDI Setup:



Aquí debe seleccionar en MIDI In el nombre del controlador (en caso que esté todo bien conectado e instalado debería aparecer el nombre del controlador que está usando).

En MIDI Out por defecto está seleccionado el sintetizador de Finale: SmartMusic SoftSynth. Es decir los sonidos serán generados por ese sintetizador.

MIDI Setup		×
MIDI In Device: (none)	MIDI Out Device: SmartMusic SoftSynth 1	Match On/Off
Show Advanced >> 0	IK Cancel SoftSynth Settings	Help

#### Ingreso de notas con controlador MIDI.

 Seleccione el modo de ingreso de notas Speedy Entry y seleccione usar dispositivo MIDI para entrada:



Con este modo de ingreso se debe presionar en el instrumento la nota (altura tonal) y en el teclado numérico del computador debe seleccionar la duración de la nota.

## Herramienta Hyperscribe

Permite ingresar notas en tiempo real con el controlador MIDI. Desde el menú elija el modo de grabación:



Y puede escoger tempo (beat de referencia):

HyperScribe Window Help	)
Beat Source	Playback and/or Click
<u>R</u> ecord Mode	External MIDI Sync
HyperScribe Options	<u>I</u> ap
<ul> <li>Record Continuous Data</li> </ul>	
Transcription <u>M</u> ode	

Playback and/or Click			
Beat Equals:       IOH       O       J	Puede elegir el tempo para la nota escogida		
Tempo: 96 Listen			
Start Signal for Recording: Any MIDI Data	Escucha los		
✓ Play staves while recording	pentagramas mientras graba		
OK Cancel Click and Countoff Help	Puede escoger la ventana de diálogo Click and Countoff desde aquí o dede menú options		
Click and Countoff	×		
Countoff: While Recording Measures: 2 Click: While Recording Source: MIDI Note	Número de de compases en la cuenta regresiva		
Channel Note Velocity Duration (% of the beat)			
Down Beats: 10 37 127 50 % Listen	1		
Other Beats: 10 37 100 25 % Listen	Ī		
OK Cancel Help			
Options MIDI Plug-ins Tools HyperScribe Window Help			

opciono i liste i li	-g		in/portecideo		, ioib
Measurement Ur	nits				•
Enharmonic Spel	ling				•
Program Options					
Click and Counto	ff				
Quantization Set	tings				
Update Layout 🤆	)ptions				
Document Ontion	75			Christolita	.0
Sot Dofoult Musi	- East			COTAICT	-
Dello Del adici M <u>u</u> si	C FONG.	•			
Page Format					
Pickup Measure.					
Playback Option:	5				
Show Active Lay	er Only			Shift+Alt+	-s
Display in Conce	rt Pitch				
Display Expressi	boe and	Donos	te for Parte		
	ons anu	кереа	CSTOF Parts		
Data <u>⊂</u> heck					•

#### Cuantización:

En esta venta se puede escoger el valor de la mínima duración de nota a grabar

Quantization Settings				
Smallest Note Value:				
	o         J         J           IIOII-         o-         J.         J.	D         B		
Play This:	To Get This:			
		O No tuplets		
		Mix rhythms		
		C Space notes evenly in beat		
	OK Cancel	More Settings Help		

Una vez escogidos estos parámetros al hacer click en la partitura comienza la cuenta regresiva con el beat de referencia y una vez pasados los compases de espera que se definieron en la opción "click and countoff" puede emepezar a tocar y finale comienza a recibir los datos MIDI desde el controlador. Solo se ven las cabezas de notas y al terminar de grabar (haciendo click nuevamente) se completas las plicas.

#### Importación archivos midi

Desde finale se pueden abrir archivos MIDI (extensión .mid) desde el menú File, seleccionado el tipo de archivo.

Open				<u>? ×</u>	
Look in: 🔂	Tutorials	•	🗲 🔁 (	<b>*</b> •	
EntryExerci	ise.MUS	🕕 Tutorial 2b.MUS	Ð	Tutorial 6.MUS	
🕕 🕕 Tutorial 1a.	MUS	🕕 Tutorial 3.MUS	🕕 Tutorial 6a.ML		
🕕 🕕 Tutorial 1b.	MUS	🕕 Tutorial 4.MUS	<b>(1</b> )	Tutorial 7.MUS	
🕕 Tutorial 1c.	MUS	🚺 Tutorial 5.MUS	<b>(1</b> )	Tutorial 7a.MUS	
🕕 🕕 Tutorial 2.M	1US	🕕 Tutorial Shecho.MUS	<u>.</u>	Tutorial 8.MUS	
🕕 Tutorial 2a.	🕕 Tutorial 2a.MUS 🛛 🔛 Tutorial 6 - 002 Harp.MUS				
•				F	
File name:				Open	
Files of type:	Files of type: Finale Notation File (*.MUS)			Cancel	
	Finale Notation File (*.MUS) ENIGMA Transportable File (*.ETF)			Help	
	MIDI File (*.MI	D)		///	
	Finale Template File (*.FTM)				
	Finale Performance Assessment (*.FPA)				